

VE 564

Barchessa Landino Vio

Comune: Meolo
Via Armando Diaz, 65

Irvv 00006421
Ctr 106 so

Vincolo: D.L. 490 / 1999
Dati catastali: F. 8, M. 24

Il complesso è situato poco distante dal centro abitato, a settentrione rispetto il municipio ospitato nel cinquecentesco palazzo Cappello. Attualmente si presenta come la somma di due volumi a pianta rettangolare con orientamento nord-sud; il corpo orientale, a uso residenziale, risulta leggermente più basso del secondo a occidente, verosimilmente pensato in origine con funzione di deposito agricolo. Entrambi sono coperti da un tetto a due falde. Il corpo principale presenta la facciata meridionale arricchita da un intonaco marmorino bicromo, bianco e cocciopesto che, inserito in una maglia regolare di

quadrati a costituire una decorazione romboidale, si può far riferire al trattamento lapideo dei prospetti principali di Palazzo Ducale a Venezia. L'utilizzo del marmorino permette di individuare un termine *ante quem* per la realizzazione della fabbrica, data la sua diffusione nel xv secolo; similmente, il riferimento al palazzo del Maggior Consiglio, per lo più concluso già dal terzo quarto del xiv secolo, conforta in questa direzione, e suggerisce l'ipotesi di ricondurre ad aspetti marginali della fortuna critica di tale modello la presenza di echi figurativi in cui è ravvisabile il valore di un omaggio al centro di un irraggiamento



culturale, di cui l'edificio viene considerato simbolo. Sul suo fronte, inoltre, si aprono tre arcate a tutto sesto che immettono in una loggia conservatasi ancora affrescata, le cui immagini si riferiscono a vicende legate alla Serenissima, come testimonia, tra l'altro, la presenza del leone alato. Alle arcate corrispondono, seppur non in asse, nel secondo livello, quattro aperture con architrave a piattabanda. L'edificio è concluso da una cornice in cotto a più fasce, tra le quali una a elementi geometrici triangolari.

Il secondo corpo, privo di decorazione esterna, è caratterizzato da cinque arcate a tutto sesto a doppia altezza, con pilastri rinforzati da contrafforti a scarpa. Il complesso, immerso in un parco giardino che si sviluppa a sud-ovest, risulta in buono stato di conservazione.

Affresco all'interno della loggia del corpo residenziale. Particolare del leone alato simbolo di Venezia (Archivio IRVV)

Prospetto meridionale. Particolare della decorazione a marmorino (Archivio IRVV)

