

**CD CD CODICI**

Tipo scheda	TSK	A
NCT CODICE UNIVOCO		
Codice regione	NCTR	05 / VENETO
N° catalogo generale	NCTN	00145070

**AC AC ALTRI CODICI**

Altro codice bene	ACC	A0500000296/IRVV
-------------------	-----	------------------

**OG OGGETTO**

OGT OGGETTO		
Denominazione	OGTN	Villa Emo Capodilista, Giusti, Giacomini
Definizione tipologica	OGTD	villa

**LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	PVCS	Italia
Regione	PVCR	VENETO
Provincia	PVCP	TV
Comune	PVCC	Cessalto
Altra ripartizione amm. o località estera	PVCE	Magnadola
Indirizzo	PVCI	Via Magnadola, 96 - Cessalto (TV)

**CS LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTS LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune	CTSC	Cessalto
Foglio/Data	CTSF	4
Particelle	CTSN	53

**RE NOTIZIE STORICHE**

REN NOTIZIA

Riferimento	RENR	intero complesso
Notizia sintetica	RENS	costruzione

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo	RELS	XVI
Frazione di secolo	RELF	prima metà

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo	REVS	XVIII
--------	------	-------

**DA DATI ANALITICI**

Morfologia complesso	DAM	Il complesso, circondato da un grande parco racchiuso da un muro lungo la strada, è situato lungo il canale Piovon, in una zona caratterizzata dal paesaggio agricolo. È formato da una lunga barchessa che si addossa al lato occidentale del corpo dominicale, e da un oratorio indipendente con il fronte prospiciente alla strada.
----------------------	-----	--

DAS SPECIFICHE

Identificazione	DASN	villa
Secolo	DASD	XVI
Stato di conservazione	DASC	buono
Osservazioni	DASO	La villa, a pianta tripartita elevata su tre piani, ha il fronte principale connotato dalle aperture ravvicinate a trifora al piano nobile. Il fronte

**DA DATI ANALITICI****DAS SPECIFICHE**

Osservazioni

**DASO** posteriore presenta al primo piano una monofora posta in asse con l'ingresso.**DAS SPECIFICHE**

Identificazione

**DASN** barchessa

Secolo

**DASD** XVI

Stato di conservazione

**DASC** mediocre

Osservazioni

**DASO** Barchessa con portico ad arcate a tutto sesto poggianti su pilastri e piano superiore illuminato da aperture architravate poste in asse alla sottostante chiave d'arco.**DAS SPECIFICHE**

Identificazione

**DASN** oratorio

Secolo

**DASD** XVIII

Stato di conservazione

**DASC** buono

Osservazioni

**DASO** L'oratorio conserva sul soffitto un affresco datato 1732.**DE ELEMENTI DECORATIVI****DEC ELEMENTI DECORATIVI**

Tipo

**DECT** bifora

Qualificazione del tipo

**DECQ** centinata

Materiali

**DECM** pietra

Secolo

**DECD** XVI

Stato di conservazione

**DECC** buono

Descrizione sintetica

**DECS** Una bifora centinata, ad arco ribassato, è presente sul prospetto laterale.**DEC ELEMENTI DECORATIVI**

Tipo

**DECT** monofora

Qualificazione del tipo

**DECQ** decorata

Materiali

**DECM** pietra

Secolo

**DECD** XVI

Stato di conservazione

**DECC** buono

Descrizione sintetica

**DECS** Le finestre centinate a piano terra sono profilate da una cornice in finto bugnato e sono decorate in chiave da un mascherone.**DEC ELEMENTI DECORATIVI**

Tipo

**DECT** balcone

Qualificazione del tipo

**DECQ** su mensole

Materiali

**DECM** pietra

Secolo

**DECD** XVI

Stato di conservazione

**DECC** buono

Descrizione sintetica

**DECS** Al piano nobile, sul prospetto principale, vi è un balcone in pietra, sostenuto da sei mensole, con balaustra in ferro battuto. Un piccolo poggiole è presente anche sul prospetto posteriore.

**DE ELEMENTI DECORATIVI**

## DEC ELEMENTI DECORATIVI

Tipo	DECT	cimasa
Qualificazione del tipo	DECQ	modanata
Materiali	DECM	pietra
Secolo	DECD	XVI
Stato di conservazione	DECC	buono
Descrizione sintetica	DECS	Sul prospetto posteriore le finestre sono decorate da una cimasa modanata sopra l'architrave.

## DEC ELEMENTI DECORATIVI

Tipo	DECT	affresco
Qualificazione del tipo	DECQ	a carattere allegorico
Materiali	DECM	intonaco affrescato
Secolo	DECD	XVI
Autore	DECA	Caliari Benedetto (Verona, 1538 - Venezia, 1598)
Stato di conservazione	DECC	buono
Descrizione sintetica	DECS	010099 - figura allegorica femminile con ramo di palma



## DEC ELEMENTI DECORATIVI

Tipo	DECT	Affresco
Qualificazione del tipo	DECQ	A carattere religioso
Secolo	DECD	Ultimo quarto del XVI secolo
Autore	DECA	Schwarz Cristoph (Ingolstadt 1548 ca - Monaco di Baviera 1592) (?)
Stato di conservazione	DECC	Discreto
Descrizione sintetica	DECS	Sul fronte a sud è molto rovinata una "Madonna con Bambino".

## DEC ELEMENTI DECORATIVI

Tipo	DECT	Affresco
Qualificazione del tipo	DECQ	A carattere storico
Secolo	DECD	Ultimo quarto del XVI secolo
Autore	DECA	Schwarz Cristoph (Ingolstadt 1548 ca - Monaco di Baviera 1592) (?)
Stato di conservazione	DECC	Discreto
Descrizione sintetica	DECS	Sulla parete di sinistra del salone sono situati i due affreschi tradizionalmente definiti "Didone medita la fondazione di Cartagine" e "Annibale giura odio ai Romani".

**DE ELEMENTI DECORATIVI**

## DEC ELEMENTI DECORATIVI

Tipo	DECT	Affresco
Qualificazione del tipo	DECQ	A carattere storico
Secolo	DECD	Ultimo quarto del XVI secolo
Autore	DECA	Schwarz Cristoph (Ingolstadt 1548 ca - Monaco di Baviera 1592) (?)
Stato di conservazione	DECC	Discreto
Descrizione sintetica	DECS	Le decorazioni pittoriche della stanza si svolgono su due registri paralleli: nel registro superiore sono rappresentate scene di storia romana; nel registro inferiore, invece, sembra rivestito da marmi policromi e stucchi, e al centro di ogni parete, a questo livello, è situato un monocromo di forma ovale color ocra nel quale è rappresentata una scena di soggetto marino

## DEC ELEMENTI DECORATIVI

Tipo	DECT	Affresco
Qualificazione del tipo	DECQ	A carattere storico
Secolo	DECD	Ultimo quarto del XVI secolo
Autore	DECA	Caliari Benedetto (Verona 1535 o 1536 - Venezia 1598) e aiuti
Stato di conservazione	DECC	Discreto
Descrizione sintetica	DECS	Sulla parete destra della stanza abbiamo "Il convito di Cleopatra" e "La famiglia di Dario supplica Alessandro".

## DEC ELEMENTI DECORATIVI

Tipo	DECT	Affresco
Qualificazione del tipo	DECQ	A carattere allegorico
Secolo	DECD	Ultimo quarto del XVI secolo
Autore	DECA	Caliari Benedetto (Verona 1535 o 1536 - Venezia 1598) e aiuti
Stato di conservazione	DECC	Discreto
Descrizione sintetica	DECS	In questa stanza ubicata a mezzogiorno, lo spazio è scandito da un colonnato, che sulla parete di fondo prolunga illusionisticamente lo spazio aprendosi in una loggia. Tra una colonna e l'altra si alternano paesaggi rurali e finte nicchie entro le quali sono rappresentate figure femminili, le quali probabilmente rappresentano "Virtù civiche". La porta sulla parete destra è sormontata da una "Vergine col Bambino e san Giovannino".

## DEC ELEMENTI DECORATIVI

Tipo	DECT	Affresco
Qualificazione del tipo	DECQ	A motivo paesaggistico
Secolo	DECD	Ultimo quarto del XVI secolo
Autore	DECA	Caliari Benedetto (Verona 1535 o 1536 - Venezia 1598) e aiuti
Stato di conservazione	DECC	Discreto
Descrizione sintetica	DECS	In un piccolo vano, un'architettura "trompe l'oeil", composta da una serie di lesene con

**DE ELEMENTI DECORATIVI**

## DEC ELEMENTI DECORATIVI

Descrizione sintetica

DECS capitello corinzio, ospita "Paesaggi rurali con alberi, casolari e rovine".

## DEC ELEMENTI DECORATIVI

Tipo

DECT Affresco

Qualificazione del tipo

DECQ a scene bibliche

Materiali

DECM intonaco affrescato

Secolo

DECD XVI

Autore

DECA Caliarì Benedetto (Verona, 1538 - Venezia, 1598)

Stato di conservazione

DECC discreto

Descrizione sintetica

DECS Il ritmo della decorazione è scandito da porte e finte porte sormontate da frontoni triangolari e affiancate da cariatidi a monocromo color ocra (dodici in tutto) sopra le quali, all'interno di medaglioni ovali, sono rappresentati i segni dello zodiaco.

**CO CONSERVAZIONE**

## STC STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte

STCR intero complesso

Stato di conservazione

STCC buono

**US UTILIZZAZIONI**

## USA USO ATTUALE

Riferimento alla parte

USAR corpo padronale

Uso

USAD abitazione

## USO USO STORICO

Riferimento alla parte

USOR intero complesso

Uso

USOD abitazione / agricolo

Visitabile

USV no

**TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CDG CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

CDGG proprietà privata

## NVC PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento

NVCT L.1089/1939

Data notificazione

NVCD 1958/12/04

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## FNT FONTI E DOCUMENTI

Tipo

FNTP catalogo provinciale

Data

FNTPD 2001

Foglio/Carta

FNTPF TV 129

Codice identificativo

FNPTI D0296PD001

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FNT FONTI E DOCUMENTI**

Denominazione

FNTT Foto Rassegne

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

Denominazione

FNTT Annotazioni sulla Villa

Citazione completa

BIL S. Chiovaro (a cura di), "Ville venete: la Provincia di Treviso", IRVV - Marsilio, Venezia 2001

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

Data

CMPD 1989

Nome

CMPN Talamini L.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

Data

AGGD 2010

Nome

AGGN Raggi Paola

Referente scientifico

AGGR Brancaleoni Marco

Referente scientifico

AGGR Zanolla Cristina

Funzionario responsabile

AGGF Brancaleoni Marco

**AN ANNOTAZIONI**

Osservazioni

OSS Dati catastali forniti dal Comune.

La denominazione completa segnalata in "Gli affreschi nelle ville venete: il Cinquecento" è: villa Giusti, Foscarini, Emo-Capodilista, Giacomini, Zanin.

**SY SY DATI DI SISTEMA**

Seriale protocollare

ser\_a

IVV-A\_0001415

Data inserimento

data ins

05/12/2007

Data ultimo intervento

data mod

22/11/2011